

Diss  
26  
març



## Ara Més!

de Pep Plaza ⌚ 21:30 h 🎫 18€

Un munt d'històries encadenades i desencadenades dalt de l'escenari. Pep Plaza converteix el seu món de personatges en un fil teatral que comença i... no se sap ben bé on acaba. Ho hauràs de descobrir.

Tots els personatges surten de la veu de Pep Plaza convertit en narrador i testimoni d'excepció dalt de l'escenari.

Pep Plaza, 25 anys d'escenari. I aquesta és, potser, la millor manera de celebrar-ho. Espectacle d'humor, és clar, amb música en directe.

## Bruna

El musical ⌚ 21:30 h 🎫 15€

Ambientada als anys '90, la Bruna, una nena d'onze anys ha de fer un treball d'escola sobre la seva àvia Quima. Realitzar-lo no és una tasca fàcil, ja que la seva àvia, amb cert grau de demència, no la pot ajudar massa. Mentrestant la seva mare, molt enfeïnada i sola en la família, ha de gestionar la vida de la Bruna, la de l'àvia i la de l'empresa on treballa. Tot el contrari que l'Eric, un amic al qual la Bruna enveja perquè té una vida plena amb la seva família.

També viatjarem a la infància de la Quima i la Pitu, la seva millor amiga, tan diferents socialment però tan iguals sentimentalment. Aquesta serà la part principal de la investigació de la Bruna per enllestir el treball.

IV PREMIS  
TEATRE BARCELONA  
Temporada 2020-2021

MILLOR  
ESPECTACLE  
FAMILIAR



9 Diss  
abril

## Polifònica

de Puig-Reig ⌚ 21:30 h 🎫 15€

La Polifònica de Puig-reig va ser fundada l'any 1968 amb el nom de Coral Joventut Sardanista i no va ser fins el 1987 que va adoptar el nom actual. Josep Maria Conangla és el director musical i pianista, mentre que la direcció coral l'exerceix Emmanuel Niubò.

El seu repertori inclou totes les èpoques i estils. S'hi inclouen des d'oratoris barrocs fins a musicals de Broadway, passant per cantates, simfonies i rèquiems de les diferents èpoques de la història de la música, així com música tradicional i popular catalana.



Diss  
23  
abril

7 Diss  
maig



## Jazz Band

Navàs-Súria ⌚ 21:30 h 🎫 10€

En Jordi Pujols, director de l'escola de música de Navàs i la Sílvia Vinadé directora de l'escola de música de Súria, són els fundadors del projecte en comú: Jazz Band Navàs-Súria.

Durant el mes de febrer de 2019, Jazz Band Navàs-Súria va actuar al cicle de concerts d'hivern de Navàs comptant amb la participació i col·laboració d'Emilio Solla.

D'aleshores ençà la Jazz Band s'ha enriquit amb la saviesa musical de l'Emilio sobretot, però també de Rodrigo Phalen, Manel Fortià, Guillermo Calliero, Federico Mazzanti, i altres artistes amb qui han tingut ocasió de compartir escenari.



Diss  
**21**  
maig



## Quasi Opera

Cia Il·luminati ⌚ 21:30 h 🎫 12€

Què és l'òpera? Segurament si féssim una enquesta ràpida a peu de carrer tothom, amb major o menor mesura, coincidiria amb el mateix: unes persones que canten d'una manera "diferent".

L'òpera és en essència un art especial perquè els seus intèrprets canten en un estil que no es dona en cap altra disciplina artística. Seria acceptat doncs cantar òpera sense cantar operísticament? I a l'inrevés: el rock, el heavy o el pop serien també acceptats amb la veu operística?

Quasi Opera intenta resoldre aquests i altres enigmes en un divertit espectacle on els cantants, hauran de superar una sèrie d'obstacles materials, artístics i sensorials per dur a bon port un concert.

# Venda

d'entrades i abonaments  
[www.ametllademerola.cat](http://www.ametllademerola.cat)

66€

**ABONAMENT  
6 ESPECTACLES**

**25%  
D'ESTALVI**



PRO  
GRA  
MA  
.CAT



Diss  
**28**  
maig

## El Gallardo Español

d'En Peyu ⌚ 21:30 h 🎫 18€

Per tal d'evitar problemes, en Peyu, decideix representar 'El Gallardo Español', de Cervantes. Un text clàssic que parla d'un guerrer que defensa la seva pàtria davant dels musulmans. Aquest registre s'allunya de l'humor d'en Peyu, però així s'estalvia haver de donar explicacions davant l'estat espanyol, als jutges, davant la censura.

Després de la representació, en Peyu fa un 'Col·loqui' per aclarir els dubtes que 'El Gallardo Español' hagi pogut generar. De fet, per molt d'hora que arribi el públic, sempre arribarà tard per veure l'obra i s'hauran de quedar al 'Col·loqui'.



'22 PROGRAMACIÓ de  
**pr mavera**

Teatre Esplai

L'AMETLLA DE MEROLA